

## ALLEGATO E

(ESPERTO LABORATORIO “IN COSTRUZIONE”- Conoscenza e Analisi del territorio.

Compila la seguente tabella proponendo l'articolazione del laboratorio che prevedi di realizzare:

<b>Nome e cognome</b>				
<b>DESCRIZIONE DEL LABORATORIO</b>		La conoscenza del patrimonio storico, artistico, culturale e naturale di una città si configura come elemento chiave per capire le trasformazioni che nel tempo ha vissuto, le influenze che le hanno dato carattere e i popoli che l'hanno abitato e l'abitano. Attraverso il laboratorio e la mappatura del territorio i partecipanti conosceranno i monumenti, i luoghi di culto, i vecchi e nuovi mercati, i luoghi di interesse storico-artistico e culturale ma conosceranno anche i luoghi dimenticati, abbandonati e degradati. Per questo motivo, le uscite e le visite culturale così come il lavoro di mappatura nelle strade di Catania costituiscono l'asse sui cui si articola questo laboratorio. A questi si aggiungono le attività in aula che attraverso l'utilizzo di una metodologia non formale prevedono la trasmissione di una serie di contenuti sul patrimonio artistico e culturale della città così come la riflessione sull'uso e lo stato di questo patrimonio. Tutti i prodotti di questo laboratorio serviranno all'ideazione di 3 percorsi turistici socio-responsabili e alla creazione delle mappe corrispondenti. <b>In Costruzione si svolgerà durante 12 mesi con incontri settimanali di 3 ore per un totale di 168 ore e sarà rivolto a 15 partecipanti (20-25 anni).</b>		
<b>STRUMENTI, MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI</b>				
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>				
<b>FASI OPERATIVE</b>				
<b>fase</b>	<b>ore</b>	<b>contenuti</b>	<b>obiettivi</b>	<b>attività</b>

Riporta nello schema seguente la programazione dei primi due incontri del tuo laboratorio:

**PRIMO INCONTRO**

<b>DURATA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>NOTE</b>

## SECONDO INCONTRO

<b>DURATA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>NOTE</b>